



सत्यमेव जयते



भारत सरकार/Government of India
अंतरिक्ष विभाग/Department of Space
भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन/Indian Space Research Organisation
इसरो नोदन कॉम्प्लेक्स/ISRO Propulsion Complex
महेंद्रगिरि/Mahendragiri - 627 133

तकनीशियन 'बी' (फोटोग्राफी) [पद कोड:023] के पद पर चयन हेतु लिखित परीक्षा
Written test for selection to the post of Technician 'B' (Photography) [Post Code:023]

प्रश्न पुस्तिका कोड / Question Booklet Code A

तारीख / Date: 21.04.2018

प्रश्नों की संख्या / No. of Questions: 60

समय / Time: 10.00 बजे/hrs से/to 11.30 बजे/hrs (1 ½ घंटे/hrs)

अधिकतम अंक / Maximum Marks: 180

अभ्यर्थी का अनुक्रमांक
Roll No. of Candidate

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर
Candidate's Signature

अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश / Instructions to the Candidates

1. प्रश्न-पत्र परीक्षा पुस्तिका के रूप में है। सभी अभ्यर्थियों का निर्धारण समान प्रश्नों के आधार पर किया जाएगा। / The question paper is in the form of test booklet. All candidates will be assessed on identical questions.
2. प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ जहाँ लागू हो पाठ और / या आंकड़ों सहित बहु उत्तर विकल्प (ए), (बी), (सी) और (डी) दिए गए हैं। उनमें से केवल एक ही सही है और सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन किया जाए। / Each objective question is provided with a text and/or figures wherever applicable with multiple answer choices (A), (B), (C) and (D). Only one among them is correct and most appropriate answer shall be selected.
3. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्न के सही उत्तर के लिए समान अंक - तीन हैं और प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक तिहाई नेगेटिव अंक लागू होगा। / All objective type questions carry equal marks of THREE for a correct answer and One third negative mark will apply for each wrong answer.
4. एक प्रश्न के लिए अनेक उत्तर देने पर उसको गलत उत्तर माना जाएगा। / Multiple answers for a question will be regarded as a wrong answer.
5. उत्तर देने के लिए सभी अभ्यर्थियों को एक अलग ओएमआर उत्तर पत्र प्रदान किया गया है। / A separate OMR answer sheet is provided to all candidates for answering.
6. ओएमआर पत्र पर दिए गए अनुदेशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। ओएमआर पत्र पर लिखने और सबसे उपयुक्त उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल बॉल पाइंट पेन (नीली/काली) का प्रयोग करें। / Read the instructions on the OMR sheet carefully. Use only Ball Point Pen (Blue/Black) for writing on OMR sheet and marking the most appropriate answer.
7. प्रश्न पुस्तिकाओं की दाहिनी ओर ऊपर के कोने पर ए या बी या सी या डी या ई चिह्नित हैं। इसे अनिवार्य रूप से ओएमआर शीट के बॉक्स पर लिखें और उचित रूप से गोला भरें। ऐसा न करने पर उत्तर पत्र का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा। / Question booklets have been marked with A or B or C or D or E on the right side top corner, which is mandatory to be written on the OMR sheet in the box and bubble appropriately, failing which, the answer sheet will not be evaluated.
8. हालांकि परीक्षा गति से अधिक परिशुद्धता पर जोर देते हैं, फिर भी आपके लिए यह महत्वपूर्ण है कि यथासंभव प्रभावी रूप से अपने समय का उपयोग करें। जो सवाल आपके लिए बहुत मुश्किल हैं उनपर समय बर्बाद न करें। आप अन्य प्रश्नों पर जा सकते हैं और बाद में कठिन सवाल पर वापस आ सकते हैं। / Although the test stresses on accuracy more than speed, it is important for you to use your time as effectively as possible. Do not waste time on questions, which are too difficult for you. You can go on to other questions and come back to the difficult ones later.
9. यदि आवश्यक हो तो पुस्तिका में उपलब्ध स्थान पर कच्चा कार्य किया जा सकता है। इसके लिए अलग शीट नहीं दी जाएगी। / Space available in the booklet could be used for rough work, if required. No separate sheet will be provided.
10. लिखित परीक्षा समाप्त होने पर, ओएमआर उत्तर पुस्तिका को ऊपर के छेदन चिह्न से फाड़े और मूल ओएमआर उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को सौंपें तथा दूसरी प्रति आपके पास रखें। / On completion of the Written Test, tear the OMR Answer Sheet at the perforation mark at the top and hand over the original OMR Answer Sheet to the invigilator and retain the duplicate copy.
11. परीक्षा समाप्त होने पर (1) लिखित परीक्षा कॉल पत्र जिन पर फोटो चिपकाया गया है और (2) ओएमआर उत्तर पत्र निरीक्षक को सौंप दें और किसी भी परिस्थिति में अभ्यर्थी इनको साथ न ले जाएं। / At the end of the test (1) Written Test Call Letter(s) with photograph pasted on it and (2) OMR Answer Sheet should be handed over to the invigilator and shall not be carried by the candidate under any circumstances.

CEAI

01. बड़े महंगे कैमरे ,जिसमें एक पिंड है ,जिसमें आप विभिन्न लेंसों को संलग्न कर सकते हैं, पेशेवरों और शौकियों द्वारा उपयोग किया जाता है
Larger more expensive cameras which have a body which you can attach different lenses to, used by professionals and hobbyists
- (A) पाइंट और शूट / Point and Shoot (B) डी.एस.एस.आर. / DSSR
(C) डी.एस.एल.आर. / DSLR (D) प्रयोज्य / Disposable
02. डिजिटल सूचना संग्रहीत करने के लिए उपयोग किए जाने वाला इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश मेमोरी डाटा भंडारण साधन है
Electronic flash memory data storage device used for storing digital information
- (A) फ्लैश कार्ड / Flash card (B) मेमोरी कार्ड / Memory card
(C) तिपाई / Tripod (D) फ्लैश ड्राइव / Flash drive
03. विषय फोकस में होगा, लेकिन वस्तुएं जो करीब या बहुत दूर हैं, फोकस से बाहर होंगी
Subject will be in focus, but objects that are closer or farther away will out of focus
- (A) आई.एस.ओ. / ISO (B) क्षेत्र की कम गहराई / Shallow depth of field
(C) क्षेत्र की गहरी गहराई / Deeper depth of field (D) द्वारक / Aperture
04. डिजिटल कैमरा का प्राथमिक भाग ,जिसमें नियंत्रण, एल.सी.डी., आंतरिक प्रतिबिम्ब संसाधित्र और सहचारी परिपथी शामिल है
The primary portion of the digital camera with which contains the controls, the LCD, the internal image processor and the associated circuitry
- (A) लेंस / Lens (B) दृश्यदर्शी / View finder
(C) एल.सी.डी. डिस्प्ले / LCD Display (D) कैमरा बॉडी / Camera body

05. अभिग्रहण किए गए प्रकाश का कुल परिमाण है / The total amount of light that is captured

- (A) फोकस / Focus (B) द्वारक / Aperture
(C) शटर चाल / Shutter speed (D) उद्भासन / Exposure

06. इसका अर्थ है ,कि आपका विषय सुस्पष्ट है ,और धुंधला नहीं है

This means your subject is sharp and not blurry

- (A) द्वारक / Exposure (B) फ्रेमिंग / Framing
(C) प्रतिबिम्ब रव / Image Noise (D) फोकस / Focus

07. एक कैमरा सेटिंग ,जो कैमरे को आपके लिए सही फोकस दूरी चुनने की अनुमति देता है

A camera setting that allows the camera to choose the correct focus distance for you

- (A) स्वतः फोकस / Auto focus (B) फ्रेमिंग / Framing
(C) द्वारक / Aperture (D) ज़ूम / Zoom

08. एक फोटो, फिल्म या वीडियो जिसे करीब से लिया गया है ,और विषय को बड़े पैमाने पर दिखा रहा है

A photograph, movie or video taken at closer range and showing the subject on a large scale

- (A) क्लोज-अप / Close-up (B) प्रतिकृति / Portrait
(C) भू-दृश्य / Landscape (D) लंबा शॉट / Long shot

09. एक कैमरा लेंस ,जो प्रतिबिंब को बड़ा बनाता है / A camera lens that magnifies the image
- (A) जूम लेंस / Zoom lens (B) विस्तृत कोण लेंस / Wide angle lens
(C) सूक्ष्म लेंस / Micro lens (D) मैक्रो लेंस / Macro lens
10. तसवीर लेने के लिए कितनी देर तक कैमरा शटर रखता है
How long the camera keeps the shutter to take picture
- (A) द्वारक / Aperture (B) शटर मुक्ति / Shutter Release
(C) शटर चाल / Shutter Speed (D) आई.एस.ओ. रेटिंग / ISO Rating
11. कैमरे में एक समायोज्य मुख ,जो कि प्रकाश की मात्रा को सीमित करता है
An adjustable opening in camera that limits amount of light
- (A) द्वारक / Aperture (B) आई.एस.ओ. रेटिंग / ISO Rating
(C) शटर चाल / Shutter Speed (D) फोकस / Focus
12. चाल के एक मानकीकृत माप ,जिसके साथ एक कैमरा एक प्रतिबिम्ब को संग्रहीत करता है
A standardised measurement of the speed with which a camera stores an image
- (A) आई.एस.ओ. रेटिंग / ISO Rating (B) शटर चाल / Shutter Speed
(C) द्वारक / Aperture (D) शटर मुक्ति/ Shutter Release

13. एक दृश्य का हिस्सा जो प्रतिबिम्ब में स्वीकार्य रूप से सुस्पष्ट दिखता है
The portion of a scene that appears acceptably sharp in the image
- (A) फोकस / Focus (B) जूम / Zoom
(C) क्षेत्र की गहराई / Depth of field (D) आई.एस.ओ. / ISO
14. अधिक फोटो फोकस में होगी / More of the photo will be in focus
- (A) द्वारक / Aperture (B) क्षेत्र की गहरी गहराई / Deeper depth of field
(C) क्षेत्र की कम गहराई / Shallow depth of field (D) आई.एस.ओ. / ISO
15. एक प्रतिबिम्ब बनाने के लिए डिजिटल कैमरे द्वारा कौन से तीन रंग संसाधित किए जाते हैं
What three colours are processed by digital camera in order to produce an image
- (A) काला, सफेद, लाल / Black, White, Red
(B) नीला, हरा, पीला / Blue, Green, Yellow
(C) लाल, हरा, नीला / Red, Green, Blue
(D) सियान, मैजेंटा, पीला / Cyan, Magenta, yellow
16. डिजिटल कैमरा और कंप्यूटर के बीच, जो उच्च चाल संयोजन का उत्तम लिंक है
Which high speed connection is best link between the digital camera and computers
- (A) यू.एस.बी. / USB (B) समांतर / Parallel
(C) 8 सीरियल / 8 Serial (D) 32 पिन सीरियल / 32 Pin Serial

17. डिजिटल कैमरा प्रतिबिम्बों का उत्पादन करता है, जो डिजिटल आंकड़ा फ़ाइल है, _____ का उपयोग करके आसानी से संग्रहीत और हेरफेर कर सकते हैं / Digital camera produce images that are digital data files, they are easy to store and manipulate using
- (A) अंध कक्ष / Dark Room
(B) सिल्वर हैलाइड / Silver Halide
(C) सेफलाईट्स और विस्तारक / Safelights and Enlargers
(D) प्रतिबिंब संसाधन सॉफ्टवेयर / Image processing software
18. फोटो संघटन के बारे में विचार करने के लिए कुछ चीजें
Some things to consider regarding photo composition
- (A) फ़ाइल आकार और चाल / File size and Speed
(B) कैमरा कोण और फ्रेमिंग / Camera angle and framing
(C) चित्रांश और संचयन स्थान / Pixels and Storage space
(D) फ़ाइल फॉर्मेट और बैटरी जीवन-काल / File format and Battery life
19. _____ का प्रयोग करके डिजिटल फोटोग्राफी में एक तसवीर बनाते हैं
Digital photography is creating a picture using
- (A) फिल्म / Film
(B) आरेखन कौशल / Drawing skills
(C) सी.सी.डी. प्रौद्योगिकी / CCD Technology
(D) रासायनिक प्रक्रिया / Chemical process
20. एक सपाट-तल स्कैनर एक युक्ति है, जो बड़े प्रिंट को सीधे _____ में रूपांतरण करते हैं
A flatbed scanner is a device used to convert large prints directly to
- (A) डिजिटल फाइलें / Digital files
(B) स्लाइड / Slides
(C) छोटे प्रिंट / Smaller Prints
(D) ऋणक / Negatives

21. एक कैमरे में निर्मित इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश का परास आम तौर पर _____ होता है

The built-in electronics flash on a camera generally has a range of

(A) 1-4 फीट / 1-4 feet

(B) 5-10 फीट / 5-10 feet

(C) 11-20 फीट / 11-20 feet

(D) 21-25 फीट / 21-25 feet

22. प्रतिबिम्ब के विभेदन को खोजने के लिए, चित्रांशों के चौड़ाई को इंचों की चौड़ाई से विभाजित करते हैं। दिए गए 900 चित्रांश और 3 इंच चौड़ी वाली प्रतिबिम्ब में, विभेदन क्या है? / To find the resolution of the image, divide the width in pixels by the width in inches. Given an image having 900 pixels and 3 inches wide, what is the resolution?

(A) 300 पी.पी.आई. / 300 ppi

(B) 600 पी.पी.आई. / 600 ppi

(C) 900 पी.पी.आई. / 900 ppi

(D) 2700 पी.पी.आई. / 2700 ppi

23. एक मेगा चित्रांश में कितने चित्रांश हैं / How many pixels are in a mega pixel

(A) 100

(B) 1000

(C) 1,000,000

(D) 2,000,000

24. _____ में रासायनिक और प्रकाशिय प्रक्रियाओं का उपयोग किया जाता है

Chemical and Light are processes used in

(A) आरेख / Drawing

(B) मुद्रण / Printing

(C) फिल्म फोटोग्राफी / Film Photography

(D) लिथोग्राफी / Lithography

25. फिल्म आधारित तसवीर ,सिल्वर हैलाइड के छोटे कणों से बने होते हैं, जबकि डिजिटल प्रतिबिम्बों में रंग और चमक के बिंदु होते हैं। डिजिटल में, इस तसवीर के तत्वों को _____ कहा जाता है
Film based pictures are made of tiny grains of silver halide, where as digital images consists of dots of colours and brightness. In digital, these picture elements are called
- (A) पिन शीर्ष / Pin heads (B) चित्रांश / Pixels
(C) निर्गत / Output (D) फ्रेम / Frames
26. एक प्रतिबिम्ब की समस्या क्या होती है ,जो अक्सर किसी व्यक्ति की आंखों के रंग को कैमरे के इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश में प्रतिबिंबित होने के कारण होता है
What is the problem of an image that is often caused by a camera's electronic flash reflecting colour from a person's eyes
- (A) विपर्यास / Contrast (B) लाल आंख / Red eye
(C) काली आंख / Black eye (D) विरूपण / Distortion
27. जब एक प्रतिबिम्ब को कागज पर मुद्रित करने के लिए स्कैन किया जाता है, तो सर्वोत्तम गुणवत्ता के उत्पादन हेतु स्कैन प्रतिबिम्ब में कितने बिंदु प्रति इंच होगा
When scanning an image to print on paper, a scan image of how many dots per inch will produce the best quality
- (A) 48 पी.पी.आई. / 48 ppi (B) 150 पी.पी.आई. / 150ppi
(C) 200 पी.पी.आई. / 200 ppi (D) 300 पी.पी.आई. / 300 ppi
28. स्थिरक कैमरा शॉट के लिए उपयोग किए जाने वाले उपकरण का मानक भाग क्या है
What is the standard piece of equipment used for steady camera shot
- (A) कैमरा पट्टक/ Camera straps (B) हस्त धरण / Hand held
(C) लेंस / Lens (D) तिपाई / Tri-pod

29. वार्तालाप वीडियो में शामिल करने के लिए एक अच्छा शॉट क्या है?

What is a good shot to include in a conversation video?

- (A) कंधे से ऊपर / Over the shoulder (B) क्लोज-अप / Close up
(C) मध्यम / Medium (D) उपरोक्त सभी / All of the above

30. शॉट बनाने वक़्त, हमेशा क्या विचार किया जाना चाहिए?

What should always be considered when framing a shot?

- (A) ध्वनि / Sound (B) शॉट सूची / Shot list
(C) बैटरी शक्ति / Battery power (D) तृतीय का नियम / rule of thirds

31. वीडियो सॉफ्टवेयर में आप अपनी संपादन प्रगति कहां देख सकते हैं

Where can you view your editing progress in video software

- (A) फ़ाइल फ़ोल्डर / File folder (B) संपादन प्रभाव फ़ोल्डर / Editing effects folder
(C) काल रेखा / Timeline (D) क्लिप / Clips

32. _____ का अनुक्रम एक वीडियो में होता है / A video consists of a sequence of

- (A) फ्रेम / Frames (B) सिग्नल / Signals
(C) पैकेट / Packets (D) स्लॉट / Slots

33. यदि फ्रेम बहुत तेजी से स्क्रीन पर प्रदर्शित होते हैं ,तो हमें _____ का प्रभाव मिलता है
If frames are displayed on screen fast enough we get an impression of

(A) सिग्नल / Signals (B) गति / Motions
(C) पैकेट / Packets (D) बिट / Bits

34. सबसे आम संपीड़न तकनीक ,जो सी.डी.-गुणवत्ता ऑडियो बनाने के लिए उपयोग की जाती है, वह शाश्वत कूटलेखन तकनीक पर आधारित होती है ,को _____ कहते हैं
Most common compression technique that is used to create CD-quality audio is based on perpetual encoding technique is called

(A) प्रागुक्तीय कूटलेखन / Predictive encoding (B) शाश्वत कूटलेखन / Perpetual encoding
(C) एम.पी.ई.जी. / MPEG (D) जे.पी.ई.जी. / JPEG

35. ऑडियो और वीडियो संपीड़न में ,प्रत्येक फ्रेम को लघु ग्रिडों में विभाजित किया जाता है ,जिसे तसवीर तत्व या _____ कहा जाता है

In audio and video compression each frame is divided into small grids called picture elements or

(A) फ्रेम / Frame (B) पैकेट / Packets
(C) चित्रांश / Pixels (D) मेगा चित्रांश / Mega Pixels

36. प्रवाही संग्रहित ऑडियो/वीडियो फ़ाइलों को संपीड़ित और _____ पर संग्रहीत किया जाता है
Streaming stored audio/video, files are compressed and stored on a

(A) आई.पी. / IP (B) सर्वर / Server
(C) प्रान्त / Domain (D) इंटरनेट / Internet

37. _____ में बेराइटा प्रयोग किया जाता है / Baryta is used in
- (A) कागज मुद्रण / Paper print (B) राल लेपित मुद्रण / Resin coated print
(C) फाइबर आधारित मुद्रण / Fibre based print (D) फिल्म पायसन / Film emulsion
38. लाल का पूरक रंग _____ है / Red's complementary colour is
- (A) नारंगी / Orange (B) पीला / Yellow
(C) सियान / Cyan (D) मैजेंटा / Magenta
39. एक स्रवण तसवीर वह है, जो _____ है / A bleeding picture is one that is
- (A) सीमाओं के बिना / Without borders
(B) बुरी तरह मुद्रित / Badly printed
(C) रेचित विकासक के कारण तानित / Stretched due to exhausted developer
(D) सीमा सहित / With border
40. _____ के बीच दृश्य प्रकाश होता है / Visible light occurs between
- (A) 3000 और 7000 ऐंगस्ट्रॉम / 3000 and 7000 angstrom
(B) 3000 और 8000 ऐंगस्ट्रॉम / 3000 and 8000 angstrom
(C) 4000 और 7000 ऐंगस्ट्रॉम / 4000 and 7000 angstrom
(D) 4000 और 8000 ऐंगस्ट्रॉम / 4000 and 8000 angstrom

41. _____ में ज्यादातर शीत कैथोड प्रदीप्ति का प्रयोग किया जाता है
Cold cathode illumination is mostly used in
- (A) 4 X 5 विवर्धक / 4 X 5 enlargers (B) 6 X 7 विवर्धक / 6 X 7 enlargers
(C) 8 X 10 विवर्धक / 8 X 10 enlargers (D) 10 X 12 विवर्धक / 10 X 12 enlargers
42. हरे प्रकाश के नीचे लाल रंग, _____ रंग में दिखाई देगा
Red colours under green light would appear colours
- (A) लाल / Red (B) हरा / Green
(C) नीला / Blue (D) काला / Black
43. प्रकाश के _____ का माप केन्डेला है / Candela is a measure of light
- (A) तरंगदैर्घ्य / Wavelength (B) तीव्रता / intensity
(C) द्युति / Brightness (D) तापमान / temperature
44. आप किस मोड का उपयोग करेंगे, यदि आप खेलकूद तस्वीरों में ऐक्शन को स्थिर करना चाहते हैं ?
What modes would you use if you wanted to freeze action in sports photos
- (A) शटर चाल अग्रता, एस / Shutter speed priority, S
(B) द्वारक अग्रता, ए / Aperture priority, A
(C) ऑटो मोड / Auto mode
(D) मैनुअल मोड, एम / Manual mode, M

45. फ्लैश का उपयोग किए बिना बहुत ही निम्न प्रकाश की स्थिति के लिए, आप कौन से आई.एस.ओ. सेटिंग का उपयोग करेंगे? /

What ISO setting would you use for a very low light situation without using flash

- (A) आई.एस.ओ. 200 / ISO 200 (B) आई.एस.ओ. 400/ ISO 400
(C) आई.एस.ओ. 800 / ISO 800 (D) आई.एस.ओ. 1600/ ISO 1600

46. कौन से तापमान पर रंगीन फिल्म को विकसित किया जाना चाहिए

What temperature should colour film be developed at

- (A) 90°C (B) 95°C
(C) 100°C (D) 105°C

47. _____ में मैग्नीशियम फ्लुओराइड का प्रयोग किया जाता है / Magnesium fluoride is used in

- (A) फिल्म संसाधन / Film processing (B) फिल्म पायसन / Film emulsion
(C) लेंस विलेपन / Lens Coating (D) कागज बेस मुद्रण / Printing paper bases

48. _____ पर प्रकाश हेतु दिवालोक रंगीन फिल्म को संतुलित करते हैं

Daylight colour film is balanced for light at

- (A) 3200K (B) 3400K
(C) 5200 K (D) 5400K

49. 400 ए.एस.ए. फिल्म का डी.आई.एन. रेटिंग _____ है / 400 ASA film has a DIN rating of
- (A) 18 (B) 21
(C) 24 (D) 27
50. _____ में थाईरिस्टर नियंत्रण पाया जाता है / Thyristor controls are found in
- (A) जूम लेंस / Zoom lens (B) कम्प्यूटरीकृत फ्लैश गन / Computerised flash guns
(C) प्रोग्राम कैमरा / Program cameras (D) रंग विस्तारक / Colour enlargers
51. _____ का संयोजन मैजेंटा है / Magenta is a combination of
- (A) लाल और नीला प्रकाश / Red and Blue light
(B) लाल और हरा प्रकाश / Red and Green light
(C) नीला और हरा प्रकाश / Blue and Green light
(D) उपरोक्त में से कोई भी नहीं / None of the above
52. _____ के प्रति पैंक्रोमैटिक फिल्म संवेदनशील है / Panchromatic film is sensitive to
- (A) सभी प्रकाश / all light
(B) लाल के अलावा सभी प्रकाश / all light bar red
(C) हरा के अलावा सभी प्रकाश / all light bar green
(D) नीला के अलावा सभी प्रकाश / all light bar blue

53. _____ के दृश्य कोण को परिदृश्य कैमरे आच्छादित कर सकते हैं

Panoramic cameras can cover an angle of view of

- (A) 90° (B) 180°
(C) 270° (D) 360°

54. मीनाक्षि लेंस पर दृश्य कोण क्या है / What is the angle of view on a fisheye lens

- (A) 180° (B) 225°
(C) 270° (D) 315°

55. दिवालोक में टंगस्टन फिल्म का उपयोग करने से _____ होगा / Using tungsten film in daylight will cause a

- (A) लाल कास्ट / Red cast (B) नीला कास्ट / Blue cast
(C) नारंगी कास्ट / Orange cast (D) हरा कास्ट / Green cast

56. यदि किसी रंग मुद्रण में एक नीला कास्ट होता है, तो आप इसे _____ से ठीक कर सकते हैं

If a colour print has a blue cast, you can correct it with

- (A) पीला और नारंगी / Yellow and Orange (B) सियान और पीला / Cyan and Yellow
(C) सियान और मैजेंटा / Cyan and Magenta (D) पीला और मैजेंटा / Yellow and Magenta

57. एक 8X10 दृश्य कैमरा का मानक लेंस _____ है / The standard lens on an 8X10 view camera is
- (A) 105 मि.मी. / 105 mm (B) 170 मि.मी. / 170 mm
(C) 240 मि.मी. / 240 mm (D) 355 मि.मी. / 355 mm
58. एक स्लेव _____ है / A slave is
- (A) एक छोटी तिपाई / a small tripod
(B) अपने गियर को ले जाने वाला कोई / someone to carry your gear
(C) फ्लैश गन / flash gun
(D) सुदूर फ्लैश ट्रिगर / remote flash trigger
59. _____ सबसे तेज उपलब्ध रंगीन फिल्म है / The fastest colour film available is
- (A) 400 ए.एस.ए. / 400 ASA (B) 800 ए.एस.ए. / 800 ASA
(C) 1200 ए.एस.ए. / 1200 ASA (D) 1600 ए.एस.ए. / 1600 ASA
60. _____ में जीनॉन का उपयोग किया जाता है / Xenon is used in
- (A) प्रकाश मीटर / Light meters (B) आई.सी.डी. प्रदायी पठन / ICD readouts
(C) अवरक्त प्रकाश स्रोत / Infrared light source (D) फ्लैश गन / Flash guns

ISRO PROPULSION COMPLEX

Mahendragiri

Written Test held on 21.04.2018 for Selection to the Post of
Technician B (Photography) – Post Code:023
vide Advt. No.IPRC/RMT/2017/01 dated 07.10.2017

ANSWER KEY

Question Booklet Code	A
-----------------------	---

Qn. No.	Ans. Key
01	C
02	B
03	B
04	D
05	D
06	D
07	A
08	A
09	A
10	C
11	A
12	A
13	C
14	B
15	C
16	A
17	D
18	B
19	C
20	A
21	B
22	A
23	C
24	C
25	B
26	B
27	D
28	D
29	D
30	D

Qn. No.	Ans. Key
31	C
32	A
33	B
34	B
35	C
36	B
37	C
38	C
39	A
40	C
41	C
42	D
43	B
44	A
45	D
46	C
47	C
48	D
49	D
50	B
51	A
52	A
53	D
54	A
55	B
56	C
57	D
58	D
59	D
60	D